

TP5 > Gráfica de utilidad pública

Objetivos:

Diseñar un sistema gráfico de media complejidad.

Introducirse en el estudio de la infografía.

Desarrollar conocimientos de manejo de la espacialidad.

Incorporar conocimientos proyectuales de articulación bi y tridimensional.

Controlar las condiciones de visualización del espacio público. Principios de la señalización.

Introducirse en el manejo de modelos a escala.

Consigna:

Se diseñará un sistema de 10 prismas con el objeto de informar sobre el patrimonio de un barrio específico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los prismas están definidos corpóreamente por una base triangular equilátera de 70cm x 200cm de altura, estos soportes definen 30 caras operativas para aplicar infografía según los requerimientos de cada proyecto.

El sistema infográfico debe ser considerado como una muestra itinerante, emplazable en cualquier espacio que cuente como mínimo con 200m² libres.

Las muestras se realizarán en espacios públicos o semi públicos al aire libre, por ejemplo plazas, parques, ingresos exteriores a edificios estatales, patios de colegios, universidades, etc

Los trabajos contarán con una maqueta monocromática a escala 1:50 para verificar el emplazamiento del proyecto, sus circulaciones y las intervenciones en el solado (piso).

Ejecución en grupos de 4 alumnos.

Duración:

El trabajo práctico se desarrollará en 8 (ocho) clases.



Biografía sobre infografía:

Information Graphics

Sandra Rendgen, Julius Wiedemann

Tapa dura, 24.6 x 37.2 cm, 480 páginas

Edición plurilingüe: Alemán, Francés, Inglés

Taschen