

Diseñadores

Anette Lenz (Alemania/Francia)
 Rico Linz (Brasil)
 Michal Batory (Francia)
 Alejandro Magallanes (México)
 Jean Widmer (Suiza/Francia)
 Cyan (Alemania)
 Radovan Jenko (Eslovenia)
 Roman Cieslewicz (Polonia)
 Grapus (Francia)
 Studio Dumbar (Holanda)

Ilustradores

Roland Topor (Francia)
 Edward Goray (EEUU)
 George Grosz (Alemania)
 Franciszek Starowieyski (Polonia)
 Jamie Hewlett (EEUU)
 Isol (Argentina)
 Isidro Ferrer (España)
 André Francois (Francia)
 Antonio Seguí (Argentina)
 Marc Chagall (Bielorrusia-Francia)

Esquicio > Promoción editorial

Objetivos:

Diseñar una pieza gráfica editorial básica. Se intenta por medio de un ejercicio de simple ejecución refrescar y poner en práctica los conocimientos adquiridos por los alumnos en Nivel 1, con respecto al manejo de la tipografía, la imagen y su articulación en el plano. Esta ejercitación primaria introducirá al alumno en el mundo del diseño editorial, permitiéndole vincularse de manera intuitiva con los componentes y las herramientas que conforman este área específica del diseño gráfico.

Consigna:

Se diseñará una pieza de promoción editorial, para la difusión de un libro de un autor dado (diseñador gráfico, ilustrador, escultor o arquitecto). El alumno podrá realizar la pieza contando con el nombre del autor, la imagen o imágenes que seleccione de su obra y una pequeña reseña biográfica de no más de 200 palabras aproximadamente.

Con estos elementos, se articula una pieza en formato A5 (148 x 210mm). El soporte será de papel de un gramaje superior a 200g. La cantidad de tintas a utilizar es ilimitada.

Duración:

El esquicio se desarrollará en 4 (cuatro) clases.

1. Holland Dance Festival, Studio Dumbar
2. Sur la ville, Marc Chagall
3. Milstein Hall Cornell University, Koolhaas
4. Mano, Alberto Giacometti
5. Josef Müller Brockmann

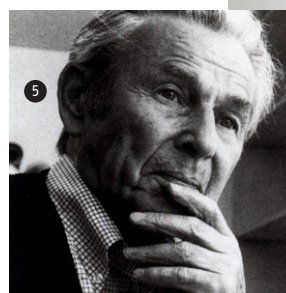
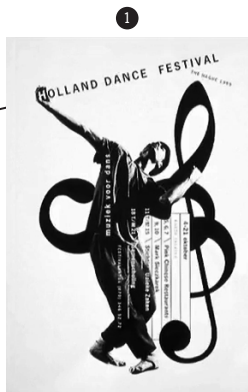


Arquitectos

Frank Gehry (Canadá)
 Oscar Niemeyer (Brasil)
 Le Corbusier (Francia)
 Zaha Hadid (Irak)
 Richard Meier (EEUU)
 Renzo Piano (Italia)
 Rem Koolhaas (Holanda)
 Álvaro Siza (Portugal)
 Jean Nouvel (Francia)
 Clorindo Testa (Argentina)

Escultores

Alberto Giacometti (Italia)
 Los Carpinteros (Cuba)
 Henry Moore (Inglaterra)
 José Ignacio Díaz de Rábago (Esp)
 Ron Mueck (Australia)
 Ossip Zadkine (Bielorrusia/Francia)
 Gyula Kosice (Checo/Argentina)
 Le Parc (Argentina)
 Liliana Porter (Argentina)
 Sebastian Neitsch (Alemania)



Bibliografía sobre diseño editorial:
 Sistemas de retículas
 Un manual para diseñadores gráficos
 Josef Müller-Brockmann
 Editorial Gustavo Gili