

## BIBLIOGRAFÍA:

- John Berger  
"Modos de ver"
- Bruno Munari  
Diseño y Comunicación visual.

## TPO > El Diseño Gráfico | Campos disciplinares y Profesión"

### Análisis y reflexión.

Tomando como base para la exploración escrita se proyecta el documental ¿Qué es el Diseño Gráfico?  
Dirección: Marcelo Gabriele / Franco Monti

### A \ OBJETIVOS

- Generar un informe escrito. Profundizando ¿ Qué es el Diseño Gráfico? como disciplina y como profesión.

### B \ CONSIGNA:

- Se realizará un escrito individual en base a la bibliografía y lo corregido en taller.
- Se definirá un título al escrito y se deberá contemplar el uso de un lenguaje claro, preciso y concreto.

### C \ CONDICIONES DE ENTREGA:

- Se entregará el informe en formato A4.
- La encuadrenación o variables de presentación se irán evaluando antes de la entrega.

## CRONOGRAMA

### ABRIL

- J05 Presentación de la  
Cátedra.  
Teórica ¿Qué es el  
Diseño Gráfico?

### MAYO

- J03 Corrección

### AGOSTO

- J09 Entrega

