

TPNO > ESQUICIO: FANZINE

Diseño editorial urgente

CRONOGRAMA

MARZO	
L 26	Presentación de Cátedra. Pedido material TPO
J 29	Feriado
ABRIL	
L 02	Feriado
J 05	Esquicio TPNO. Fanzine
L 09	Charla y trabajo en taller
J 12	Maquetado de los fanzines
L 16	Entrega TPNO

Desarrollaremos una pieza editorial dentro del código "fanzine" valiéndonos de los recursos aprendidos en DG1 y materias ya cursadas.

El presente esquicio tiene como eje pedagógico ser eslabón entre la revisión de saberes y la articulación con el TPN1: Libro.

A \ OBJETIVOS

- Introducción al análisis y toma de partido conceptual.
- Desarrollo de repertorio gráfico, manejo de la tipografía, la imagen y su articulación en el plano.
- Proyección de una pieza de alto nivel de diseño y bajo presupuesto.
- Introducción al desarrollo del discurso narrativo.

B \ CONSIGNA:

- Se le asignará a cada estudiante una fundación cuyo trabajo se desarrolla dentro de la temática de "Igualdad".
- Se trabajará de forma individual en la realización de una pieza formato fanzine, pudiendo ser un solo pliego doblado en partes o varios pliegos simples. El tamaño cerrado no podrá ser menor a una A6 ni mayor a una A4.
- Se podrá valer de todo tipo de elementos gráficos, como dibujo, ilustración, fotografía, recortes, collage, stencil, bordado, transferencia, etc.
- Se podrá elegir el tipo de papel a imprimir, siempre considerando su valor económico y fácil reproducción.
- Se imprimirá como máximo a tres tintas.

CONDICIONES DE ENTREGA:

- Se diseñará 1 fanzine y se entregarán 3 copias del ejemplar escala 1:1 en el papel y tipo de impresión final.
- Se entregará una bitácora anillada o encuadernada del proceso del TP completo.
- Se recibirá la entrega en el horario de entrada a la cursada.

BIBLIOGRAFÍA

- John Berger
 Modos de ver,
 Editorial G. Gili

edicionesdezero.tumblr.com

buenosairesfanzinefest.tumblr.com

