

Proyecto Anual / 2018

FASE 1 > Infograma

CRONOGRAMA

Clase 1 > JUE 19 ABRIL
Teórica

Clase 4 > LUN 30 ABRIL
Entrega DIAGRAMA CONCEPTUAL

Clase 9 > JUE 17 MAYO
NIVELACIÓN

Clase 13 > JUE 31 MAYO
PRE ENTREGA

Clase 16 > LUN 11 JUNIO
ENTREGA

OBJETIVOS.

Los alumnos deberán conformar grupos de trabajo con el objetivo de desarrollar la Fase 1 del Proyecto anual.

Cada grupo deberá elaborar un partido propio del tema "Bienes comunes en crisis y conflicto", surgido del relevamiento, el análisis, la crítica y la reflexión como parte del proceso de diseño.

Los alumnos deberán abordar la idea de Proyecto como una continuidad de fases programadas, que exige la práctica de la conceptualización abstracta.

Entender al proceso de diseño de información en su relación síntesis/complejidad en función de la facilitación (y no simplificación) del contenido.

Ejercitar el rol de las imágenes retóricas en la construcción de sentido.

Desarrollar diseño de información que establezca la complementariedad en la lectura en esquemas Bi y Tridimensionales.

Concebir al infograma como herramienta para abordar proyectos de alta complejidad, lo cual permite interpretar, sintetizar, explicar y transmitir contenidos complejos.

CONSIGNA.

Con el objetivo de poner en valor el análisis, la reflexión y la toma de partido de los estudiantes del objeto de estudio "Bienes comunes en crisis y conflicto", se desarrollará un proceso proyectual de tres piezas:

1. DIAGRAMA CONCEPTUAL

En una primera instancia se desarrollará un Diagrama conceptual, representación gráfica de la información que responda a la toma de partido del objeto de estudio.

Definiendo jerarquías y tipologías de organizaciones temáticas, (vínculo e hipervínculo) tomando como base la estructura compositiva para potenciar la valoración del contenido en una lectura no lineal.

Formato: A2

2. INFOGRAMA.

A partir del análisis y la construcción del DIAGRAMA CONCEPTUAL se desarrollará un INFOGRAMA. Entendiendo al mismo como herramienta para el abordaje de proyectos de alta complejidad.

Formato: 70 x 100 cm.

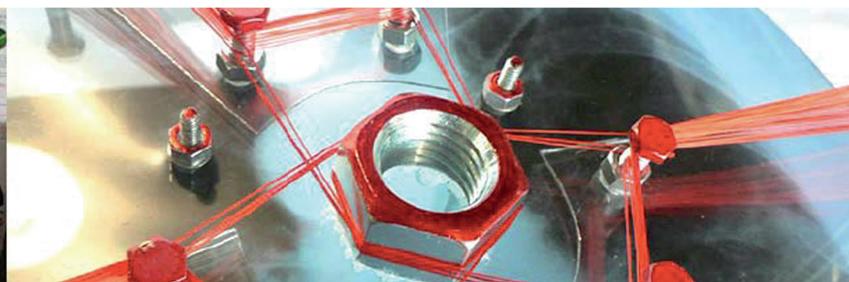
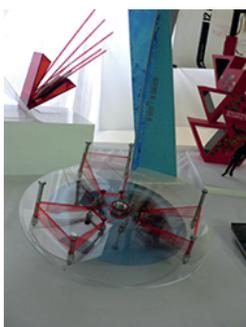
3. MODELO TRIDIMENSIONAL

Se desarrollará un modelo de estudio tridimensional, a partir del diagrama conceptual y el infograma, profundizando la conceptualización y la abstracción de los conceptos y sus relaciones.

Construyendo un objeto que pueda ser analizado y estudiado según su estructura, materialidad y morfología.

Formato: el modelo se presentará en un cubo de 30cm de lado.

Materialidad: la misma será libre (acrílico, vidrio, chapa, cartón, acetato, tela tensada, resina, caño, tensores, latex, esmaltes, etc.) Entendiendo a cada uno de los elementos que componen la pieza, como herramientas para la construcción de sentido.



Proyecto Anual / 2018

FASE 1 > Infograma

CONDICIONES DE ENTREGA

Se deberá entregar las tres piezas en escala real.

Bitácora.

La entrega se completará con una pieza editorial en formato A4 en donde se pondrá en valor las decisiones conceptuales y proyectuales tomadas para el desarrollo de las tres piezas.

Se debe entregar el archivo en formato digital: 150 dpi / RGB / PDF. Enviando el mismo al mail: dg3.catedramelon@gmail.com

Las entregas se reciben hasta las 9:30 en el día de la entrega.

