

Proyecto Anual / Esquicio inicial / 2018

Fase 0 / Infografía.

CRONOGRAMA

Clase 1 , LUN 26 MARZO
Presentación de Fase 0.
Abordaje de los “Bienes comunes en crisis y conflicto”

Clase 2 › JUE 5 ABRIL
Teórica “Infografía ”
Esquicio en clase.

Clase 3 › LUN 9 ABRIL
Corrección + Entrega de estudio
infográfico

Clase 4 › JUE 12 ABRIL
Corrección

Clase 5 › LUN 17 ABRIL
Corrección

Clase 6, JUE 19 ABRIL
ENTREGA

En la cursada de DG3 los alumnos trabajarán en un Proyecto Anual, organizado en 4 Fases. El tema del proyecto a desarrollar son los “Bienes comunes en crisis y conflicto”

Antes de abordar la Fase 1, se desarrollará un esquicio individual, Grado o del proyecto, donde cada estudiante deberá diseñar un sistema infográfico del tema “Bienes comunes en crisis y conflicto” en latinoamérica. Por lo que se dará una teórica introductoria tanto de infografía como sobre los “Bienes comunes en crisis y conflicto”, que permita al alumno iniciar la investigación de campo, el estudio del tema y la formación de criterios propios a partir del análisis, la crítica y la reflexión.

Objetivos.

A partir de la lectura de la bibliografía brindada por la cátedra sobre el tema, los alumnos desarrollarán una investigación y relevamiento del tema recurriendo a fuentes que deberá citar en todos los casos.

Los alumnos deberán analizar y reflexionar para desarrollar una toma de partido, una mirada crítica sobre la problemática del tema de estudio. Condición necesaria para el desarrollo de las distintas fases del proyecto anual.

La fase o (esquicio) requiere un proceso de diseño con métodos de razonamiento tanto analíticos como visuales/espaciales. Entendiendo que el diseño de información depende de los procesos cognitivos y de la percepción visual para su codificación.

El alumno deberá aplicar los conocimientos adquiridos en los años anteriores. Representación y articulación de sistemas jerárquicos de información. Diseño de grilla, manejo de la tipografía en su relación con la imagen y la legibilidad. Desarrollo de la retórica visual. Deberá:

- Promover la comprensión no lineal del tema, sus subtemas y enfoques posibles.
- Permitir el primer abordaje sintáctico conceptual al tema del Proyecto Anual.

Consigna.

Cada estudiante deberá diseñar 5 infografías en formato A4, que permitan una presentación comprensiva y explicativa del tema abordado: “Bienes comunes en crisis y conflicto” en el marco de Latinoamérica.

El alumno deberá proponer al menos 3 recorridos posibles que conecten la lectura de las 5 infografías.

Condiciones de entrega.

Se deberá entregar las 5 piezas en escala real (A4)

Se debe entregar el archivo en formato digital: 150 dpi / RGB / PDF. Enviando el mismo al mail: dg3.catedramelon@gmail.com

Las entregas se reciben hasta las 9:30 en el día de la entrega.

Bibliografía

- Bienes comunes en conflicto. Espacio cultural Barcelona.
- Apunte de cátedra. Infografía. Valeria Melon.

Bibliografía complementaria

- Graphis diagrams. Walter Herdeg.
- Introducción al análisis de la imagen. Martine Joly
- La información en el diseño. Isabel Meirelles

