

CRONOGRAMA

Mayo

- J17 Devolución de notas TP1+
1ra corrección TP2
- L21 FERIADO
- J 24 2da corrección
- L 28
- J 31 3ra corrección

Junio

- L 4
- J 7 Pre entrega
- L11
- J14 **Entrega**



TP2 > Tipografía como imagen.

Generar distintas representaciones de la imagen apropiándose de la técnica y los códigos de los lenguajes visuales como vehiculadores del sentido, construyendo un repertorio visual propio a partir de un tema dado : NOTICIAS de actualidad.

A \ OBJETIVOS

Construcción del discurso visual.
Introducción la retórica de la imagen.
Operaciones de refuerzo semántico.
Análisis denotativos y connotativos.
Primeras nociones de: La mancha, la viñeta, la estructura compositiva, la retícula como estructura ordenadora no limitativa, la grilla, puesta en página, la tipografía como código e imagen de comunicación.
Interacción imagen y tipografía.

Operaciones tipográficas:

- Tipografía como Imagen (semantización y retórica. Tipografía mancha y color)
- Tipografía como destacado (grandes cuerpos, intervención tipográfica, ajuste de kerning, lettering, fuentes display, misceláneas y glifos)
- Tipografía como texto de lectura (caja, tipográfica, fuente y variables, cuerpo e interlineado, capitular, sangría, etc)

USOS TIPOGRÁFICOS

Estructuración del campo visual.
Diagramación, ritmos. Cromas y matices.

CONFIGURACIÓN DE ELEMENTOS

Procedimientos para construcción de sentido en piezas gráficas.
Características de las diferentes tipologías gráficas.

B \ CONSIGNA:

- Generar un sistema de 3 (tres) postales de 20 x 15 cm en el cual se planteen tres instancias de la noticia (sugerida por el docente). (Titulo, Copete, Desarrollo) Las postales deben contemplar el dorso solo como espacio de comunicación secundaria.

CONDICIONES DE ENTREGA:

- Trabajo en forma grupal
- Se desarrollarán 3 postales, frente y dorso.
- Soporte rígido, en papel o cartulina de 300 grs..
- Deben presentarse en un soporte contenedor.
- Opcional: terminación troquelada para enfatizar el sentido.
- Entrega. Edición de proceso de trabajo y entrega. Archivo digital (jpg, pdf) entregable.

BIBLIOGRAFÍA:

"Sistemas de retículas"
Josef Müller-Brockmann

"Entorno a la tipografía"
Adrian Frutiger.
Editorial Gustavo Gili.

"Tipografía del siglo XX remis"
Lewis Blackwell.
editorial Gustavo Gili.