



Proyecto Anual / Fase 3 / 2018

TP3 > Afiche

CONSIGNA.

La Fase 3 aborda el diseño de afiche tomando como tema la conmemoración de los 50 años del Mayo francés (Mayo del 68), destacando el nexo y la influencia de este acontecimiento con los sucesos en nuestro país, en particular el Cordobazo (Mayo del 69). Ambos con un gran protagonismo del movimiento estudiantil universitario.

Los alumnos a partir de la lectura de la bibliografía brindada por la cátedra desarrollarán una investigación y relevamiento, elaborando una mirada crítica respecto al tema, analizando la relación particular que se da en el cruce entre gráfica, política y el surgimiento de una voz colectiva.

Permitiendo un abordaje desde una perspectiva actual, invitando a reflexionar sobre la importancia de dichos acontecimientos y destacando la vigencia y necesidad de actualización de las ideas e imaginarios.

OBJETIVOS.

Se diseñará un afiche individualmente. El alumno deberá resolver la problemática de comunicación visual de dicha pieza:

- Retórica de la imagen.
- Articulación de imagen y tipografía en el plano.
- Explorar la tipografía como imagen
- Establecer claramente grados de lectura.
- Desarrollar conocimientos conceptuales y formales para resolver el tema.

CRONOGRAMA

Clase 1 > JUE 9 AGOSTO
 Inicio Fase 3 - Teórica

Clase 3 > JUE 16 AGOSTO
 Visita Muestra.
 Insurgencias 68.

Clase 13 > JUE 20 SEPTIEMBRE
 ENTREGA





Proyecto Anual / Fase 3 / 2018

TP3 > Afiche

CONDICIONES DE ENTREGA

Se entregará el afiche en formato 70 x 100 cm. Impreso en papel de 140 grs.

La pieza debe incluir la oblea provista por la cátedra. En tamaño de 10 cm de alto.

Se recomienda para la producción de la pieza final, imprimir en ploteo en papel recubierto de 140 grs, habiendo realizado previamente las pruebas de color necesarias.

Se debe entregar el archivo en formato digital de todas las piezas: 150 dpi / RGB / PDF. Enviando al mail: dg3.catedramelon@gmail.com

Las entregas se reciben hasta las 9:30 en el día de la entrega.

Bibliografía sobre retórica de la imagen.

- Apunte de Cátedra.
- Retórica de la imagen. Roland Barthes, en Revista Comunicación, n°4, Investigación semiótica. 1964, pp 40-51.



Bibliografía sobre Mayo del 68 / Cordobazo.

- Apunte de la Cátedra
- Catálogo: Insurgencias 68 / contribuciones de David Rieff, Thierry Grillet, Claudio S. Ingerflom, Juan Villoro ; prólogo de Alberto Manguel. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Biblioteca Nacional, 2018
<https://www.bn.gov.ar/micrositios/exposiciones/categoria1/insurgencias-68>
- En negro y blanco. Fotografías del Cordobazo al Juicio a las Juntas. Pablo Cerolini.

