



Guía de identidad corporativa
técnica didáctica sa

2012

IDOM | bim

IDOM | bim

Contenido

01. Logo principal
02. Variante logotipo
03. Positivo y negativo
04. Escala de reducción
05. Opciones de aplicación
06. Espacio reservado
07. Colores corporativos
 - Tabla de conversión de color
08. Tipografía
09. Tipografía secundaria
10. Usos correctos e incorrectos del logotipo
 - Aplicaciones sobre fondo gris y de color
 - Aplicaciones sobre fotografías
11. Usos en planillas, cotizaciones, folletos, etc.

Aplicación

Logotipo principal sobre fondo blanco.

01. Logotipo principal



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim

Aplicación

El logotipo no se aplicará en escala de grises. Para imágenes en blanco y negro, el logotipo ira con una pastilla en negro 100% y al logo en blanco 100% y viceversa.

03. Positivo y negativo



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim

Aplicación

El logotipo se podrá utilizar con fondo cyan, reemplazando el degradé por un color pleno.

02. Variante logotipo



Aplicación

Las disposiciones con las que se aplicará el logotipo serán mayormente de manera horizontal, rechazando cualquier otra posición siempre que no sea estrictamente necesario.

El logotipo podrá aplicarse en cualquier dirección siempre que se lea de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba, pero la marca jamás deberá aplicarse volteada, tanto vertical como horizontalmente.



05. Opciones de aplicación



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim



bim



bim



bim



bim

Aplicación

Para mantener la identidad visual y la correcta legibilidad de la marca existen tamaños mínimos. Solo puede reducirse en forma proporcional. No se admitirá cualquier tipo de achatamiento o estiramiento, o cualquier tipo de deformación que estropeen la imagen de la marca.

04. Escala de reducción



técnica didáctica sa
bim



Aplicación

Las disposiciones con las que se aplicará el logotipo serán mayormente de manera horizontal, rechazando cualquier otra posición siempre que no sea estrictamente necesario.

El logotipo podrá aplicarse en cualquier dirección siempre que se lea de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba, pero la marca jamás deberá aplicarse volteada, tanto vertical como horizontalmente.



05. Opciones de aplicación



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim



técnica didáctica sa
bim



bim



bim



bim



bim

Aplicación

Opciones de aplicación del logotipo con texto.

05. Opciones de aplicación



técnica didáctica sa
bim

Oficinas y planta industrial:
Santiago del Estero 951
B1619AWQ Garín, Buenos Aires, Argentina
Tel: 0348 4472114
info@tecnica-didactica.com.ar
www.tecnica-didactica.com.ar



técnica didáctica sa
bim

Oficinas y planta industrial:
Santiago del Estero 951
B1619AWQ Garín, Buenos Aires, Argentina
Tel: 0348 4472114
info@tecnica-didactica.com.ar
www.tecnica-didactica.com.ar



técnica didáctica sa
bim

Oficinas y planta industrial:
Santiago del Estero 951
B1619AWQ Garín, Buenos Aires, Argentina
Tel: 0348 4472114
info@tecnica-didactica.com.ar
www.tecnica-didactica.com.ar



técnica didáctica sa
bim

Oficinas y planta industrial:
Santiago del Estero 951
B1619AWQ Garín, Buenos Aires, Argentina
Tel: 0348 4472114
info@tecnica-didactica.com.ar
www.tecnica-didactica.com.ar

Aplicación

El área de protección de la marca es un espacio de seguridad que la rodea y no debe ser invadida por ningún elemento gráfico. Es importante respetar este margen ya que asegura la óptima visualización de la marca.

06. Espacio reservado



Aplicación

Técnica Didáctica utiliza el color cyan desde sus comienzos y simboliza la personalidad de la marca. Toda la comunicación empezando por el logo, se basará en este color.

Los colores Pantone y cuatricromía (CYMK) están dentro del sector de las artes gráficas. El color RGB es el standard para cualquier tipo de pantalla. No se debe emplear ningún otro color que no sean los colores corporativos.

07. Colores corporativos



Tabla de conversión de colores

	Pantone	C	Y	M	K	R	G	B
	Process Cyan C	100	0	0	0	0	174	240
	-	0	0	0	0	225	225	225
	425 C	0	0	0	80	88	89	91
	Process Black C	0	0	0	100	0	0	0

Aplicación

Técnica Didáctica no sólo desea transmitir sus valores a través de formas gráficas y colores, sino también a través de la tipografía. Por este motivo se ha elegido la familia de fuentes Helvética para la gráfica en general, usando las diversas variaciones de escritura de la misma fuente, podemos optimizar legibilidad y ayudar al programa de lectura a obtener una mejor descripción.

Al mismo tiempo establecemos la expresión constante en nuestras comunicaciones.

Esta fuente es la recomendada para las diversas piezas publicitarias tales como folletos, anuncios, etc.

Para asegurar suficiente flexibilidad en todos los medios, Arial substituye la Helvética, cuando el material se distribuye electrónicamente, por ejemplo: e-mails, websites y documentos Word de PC.

Arial & Helvetica



08. Tipografía principal

Helvética - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Helvética - Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Helvética - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Arial - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Arial - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Helvética - Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Helvética - Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Helvética - Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Arial - Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Arial - Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !:@#%\$&*?

Aplicación

Como tipografías auxiliares para ampliar nuestras posibilidades de comunicación se utilizarán DIN y Times.

09. Tipografía secundaria

Din - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Din - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Times - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Times - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Din - Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Din - Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Times - Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&?*

Times - Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 " !@#%\$&*?

Aplicación

Cuando la marca se aplique sobre fondos negros con un matiz igual o menor de un 10%, podrá usarse la opción de degradé en el logo.
Cuando el matiz negro sea de 80% se optará por la opción de color blanco.
Sobre fondo cyan siempre se usará en blanco.

11. Usos correctos e incorrectos del logotipo

Aplicaciones sobre fondo gris y de color



Aplicación

Cuando el logotipo es aplicado sobre una fotografía podrá usarse en la versión de color pleno o degradé dependiendo de la misma.
La visibilidad de la marca no debe verse afectada.

11. Usos correctos e incorrectos del logotipo

Aplicaciones sobre fotografías



Aplicación

En papel carta, folletos, planillas, etc. la marca es utilizada en su versión principal (logo degradé).

12. Usos en papelería comercial, folletos, etc.



Papel carta



Papel para folletos



Papel para comunicaciones

El departamento de diseño es responsable de la aprobación definitiva de todos los productos que lleven la marca y del control de cualquier producción editorial, de promoción y de imagen de producto, como también del manejo de toda campaña de marketing.

Es necesario ponerse en contacto con el mismo con suficiente antelación a la finalización de cualquier material.

El departamento de diseño está siempre disponible para ayudarlo a resolver toda aplicación gráfica que necesite. No deje de consultar, sus dudas nunca molestan.

Saludos cordiales
Dpto. de Diseño TOSA