

CRONOGRAMA JUNIO

- J22 Lanzamiento TPN3:
Teórica Síntesis
Devolución TP 2
- L26 Corrección grises
- J29 Corrección línea

JULIO

- L03 Corrección plano
- J06 Corrección luz y sombra
- L10 Corrección color y trama
- J13 Pre entrega
- L17 Entrega TPN3

TP3 > SÍNTESIS VISUAL y SIGNO

Se abordará el aprendizaje en la implementación de técnicas de desarrollo de síntesis gráficas para llegar a conceptualizar y diseñar una imagen signo.

A \ OBJETIVOS

Desarrollar el aprendizaje teórico-práctico de saberes productivos e interpretativos explorando métodos de aproximación a la síntesis gráfica para la construcción del signo visual.

B \ DESARROLLO

Explorar las características comunicacionales del objeto dado por los docentes.
Analizar y denotar los atributos significantes del objeto en estudio.
Estudiar, a través de construcción de la grilla, las proporciones y la "naturalidad geométrica" de la forma.
Reconocer los grados de iconicidad otorgados por el estudio del valor de línea, plano y forma/contraforma.
Reconocer el plano y los márgenes como soporte visual del signo.

C \ CONSIGNA:

El ejercicio consta de dos etapas. La primera de ellas es de carácter individual:

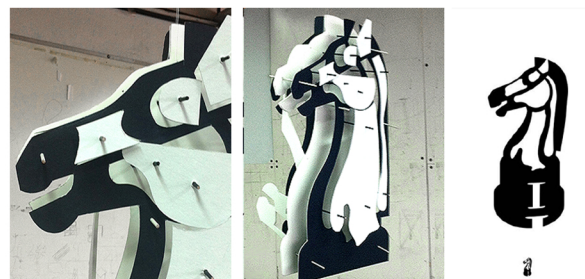
1. Fotografía B/N del objeto
2. Mapeo de grises con un gradiente de 5 tonos
3. Geometrización de la forma
4. Grilla Constructiva (Calco)

5. Síntesis de Línea, de Plano y de Luz y Sombra
 6. Síntesis color en gama de 5 gradientes (opcional)
 7. Síntesis de Plano o Luz y sombra en trama (opcional)
- Recursos: Dibujo técnico a tinta o dibujo vectorial digital

La segunda etapa es de carácter grupal: se trabajará con el objeto de uno de los integrantes del equipo. A partir de la aplicación de un concepto emergente se diseñará la caracterización simbólica (no literal) bidimensional de dicho objeto, materializada en una maqueta 3D del mismo, tamaño aproximado de 50 x 50 cm.

CONDICIONES DE ENTREGA:

LÁMINAS A3 montadas sobre foamboard
MAQUETA sobre base de Foamboard negro de 30x30 cm, caja contenedora.
Edición de proceso de diseño y desarrollo del Proyecto (Será 1 sola edición con las trayectorias Individuales y la grupal)



BIBLIOGRAFÍA:

"La sintaxis de la imagen"
Donis Dondis
Editorial Gustavo Gili

"Fundamentos del diseño
bi y tri - dimensional"
Wucius Wong
Editorial Gustavo Gili.

"Signos, símbolos,
marcas y señales"
Adrian Frutiger.
Editorial Gustavo Gili.



Handwritten signature or mark.

