CÁTEDRA MELON

DG3

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
Cátedra Melon | 2017
Profesor Consulto: Alfredo Saavedra
Docente: Jorge Fresquet
Docente: Rodrigo Anchelerguez

Proyecto Anual / Fase 3/ 2017

Diseño de Comunicación Visual
Afiche

CRONOGRAMA

LUN 07 - Inicio Fase 3
JUE 10 - Teórica de afiche
LUN 14 - Entrega Esquicio
JUE 17 - Bienal Fadu
LUN 21 - Feriado
JUE 24 - Corrección
LUN 28 - Corrección
JUE 31 - Corrección
LUN 04 - Nivelación
JUE 07 - Corrección
LUN 11 - Pre entrega
JUE 14 - Corrección
LUN 18 - Entrega

CONSIGNA

En la Fase 3 del Proyecto Anual se abordará el diseño de un afiche interior acerca de la temática "Bienes Comunes en crisis y conflicto" bajo la perspectiva de un conflicto particularizado, que sea referente paradigmático del partido conceptual con que trabajo en las fases anteriores.
Es decir, dentro de cada partido generado por los equipos, cada alumno individualmente seleccionará un caso concreto o noticia sobre el tema. Este caso puede ser tanto internacional como regional o local. Lo importante es que sea un caso absolutamente relevante acerca del recorte temático abordado en las fases anteriores.

OBJETIVOS

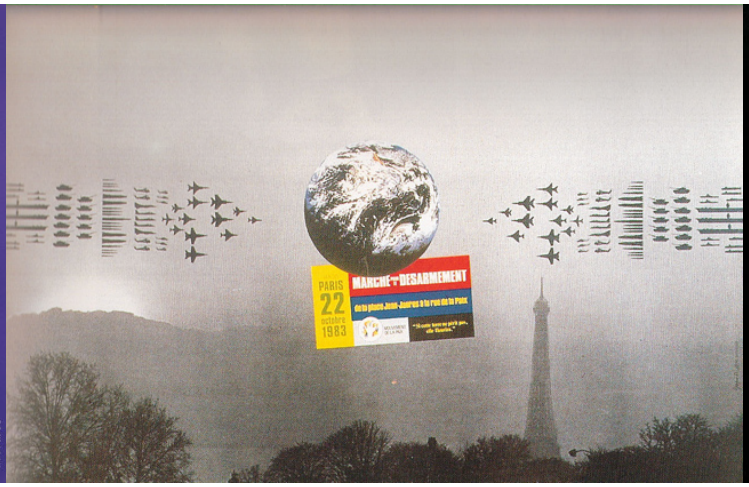
-Se diseñará un afiche individualmente. El desarrollo conceptual del afiche deberá estar anclado en la toma de partido y conceptualización del objeto de diseño, desarrollada en la Fase 1.
-Estudio de la retórica visual.
-Poner en acción conocimientos de articulación de imagen y tipografía en el plano.
-Establecer claramente grados de lectura en la pieza diseñada.
-Desarrollar conocimientos conceptuales y formales para resolver el tema.

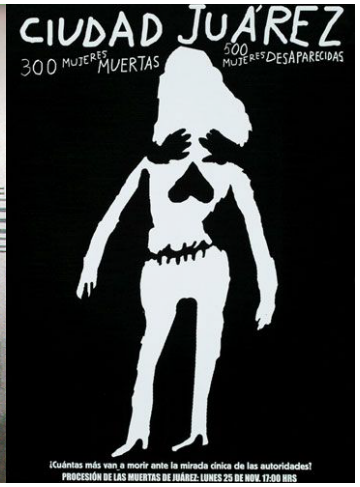
CONDICION DE ENTREGA

-Se entregará el afiche impreso en papel de 140 grs.
-Se colocará en el afiche la oblea provista por la cátedra en el color que el afiche requiera, siempre a 12 cm de lado máximo.
-Se entregará sin montar, enrollado con la cara impresa del lado exterior y dentro de tubo plástico o bolsa para su conservación.
-La entrega se recibirá a las 9hs el día pautado.

BIBLIOGRAFÍA

- Apunte de cátedra "Figuras Retóricas"
- Roland Barthes "Retórica de la imagen"
- "Bienes comunes en conflicto y en crisis".
- "El Diseño Gráfico una voz pública" María Ledesma
www.pixelcreation.fr
www.posterpage.ch





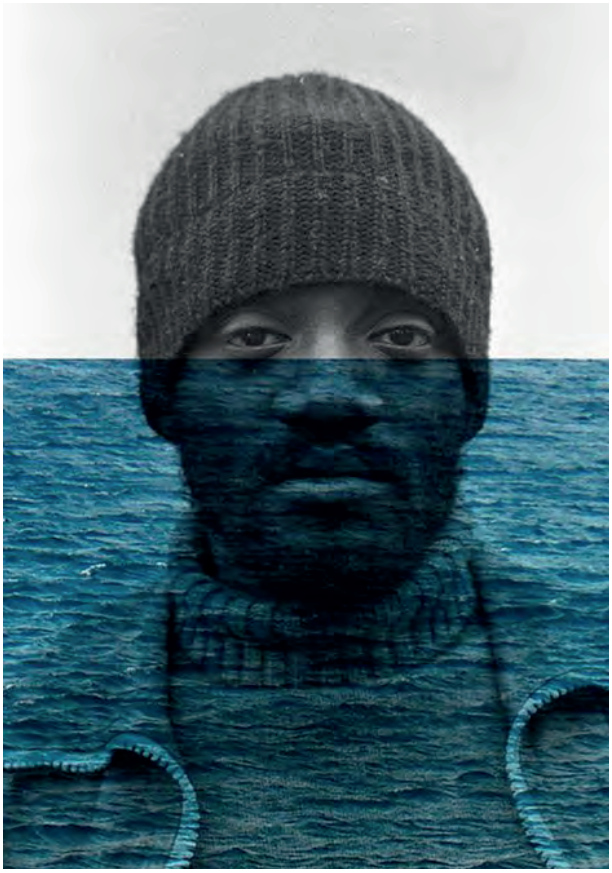
CÁTEDRA MELON

DG3

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
Cátedra Melon | 2017
Profesor Consulto: Alfredo Saavedra
Docente: Jorge Fresquet
Docente: Rodrigo Anchelerguez

Listado de afichistas,
diseñadores y
artistas gráficos

Henri de Toulouse-Lautrec
Alfons Mucha
Jules Chéret
Herbert Bayer
Cassandre
El Lissitzky
Alexandr Rodchenko
John Heartfield
Herbert Laupin
Hans Hillmann
Raymond Savinac
André François
Henryk Tomaszewski
Roman Cieslewicz
Franciszek Starowieyski
Waldemar Swierzy
Jan Lenica
Stasys Eidrigevicius
Lech Majewski
PiotrMłodozeniec
Kaja Renkas
WiesławWałkuski
Andrzej Klimowski
WiesławRosocha
Monika Starowicz
WiesławWasilewski
Jacx Badder Staniszewski
Ewa Bajek
Marcin Wladyka
Atelier populaire ex École
des Beaux-Arts-Mai 68
Grapus
Atelier de Creation Graphiqu
Pierre Bernard
Nous Travaillons Ensemble
Claude Baillargeon
Anette Lenz
Alain Le Quernec
Vincent Perrottet
Thierry Sarfis
Michal Bouvet
Catherine Zask
Michel Batory
Malte Martin
Sébastien Marchal, 2012
Gerard Paris Clavel
Dumbar Studio



Anthon Beeke
unmundofeliz, 2015
Ikko tanaka
Yusaku Kamekura
Shigeo Fukuda
Tadanori Yokoo
U.G. Sato
Takashi Akiyama
Saul Bass
Milton Glaser
Seymour Chwast
James Victore
Art Chantry
Paula Scher
Rico Lins
Alejandro Magallanes
Germán Montalvo
Stephan Bundi
Werner Jeker
Paula Troexler
Niklaus Troexler
Ralph Schraivogel
Roger Pfund
Radovan Jenko
Andrey Logvin
Peter Bankov
Igor Gurowicz
Péter Pócs
István Orosz
David Tartakover
Onaire
El Fantasma de Heredia
Cyan
Leonardo Sonnoli
Lex Drewinski
Jianping He
Klaus Staeck
Uwe Loesch
Holger Matthies
Gunter Rambow
Mahdi Saeedi
Reza Abedini
Finn Nygaard
Gitte Kath
Javier Mariscal
Isidro Ferrer
Fons Hickmann
Formes Vives