



# DG2

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires  
Cátedra Melon  
Docentes: María Eugenia De Genaro,  
Alejandro Casco Freda,  
Noelia Anahí Gauto Amor.

## CRONOGRAMA

### ABRIL

- L16 **Teórica TPN1. Lanz. TPN1**
- J19 Exposición de investigación y toma de partido
- L23 Taller de encuadernación.
- J26 Taller de encuadernación.
- L30 **Feriado**

### MAYO

- J03 Corrección
- L07 Corrección
- J10 Nivelación
- L14 Corrección
- J17 Corrección
- L21 Pre entrega TPN1
- J24 Corrección
- L28 **ENTREGA TPN1**



## TPN1 > LIBRO

### Diseño editorial

Se desarrollará el diseño de un libro sobre la obra de un diseñador asignado. Se buscará, a través de la toma de partido, hallar un hilo conductor que permita articular los elementos gráficos de forma que potencie el trabajo del autor sin interferir en la obra.

#### A \ OBJETIVOS

- Manejo de la grilla soporte.
- Desarrollo de análisis y toma de partido conceptual.
- Desarrollo de repertorio gráfico, manejo de la tipografía, miscelañas, estructuras, imagen y su articulación en el plano.
- Desarrollo del discurso narrativo.
- Introducción a la encuadernación.

#### B \ CONSIGNA:

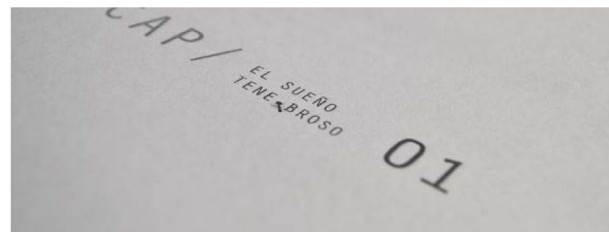
- El ejercicio se desarrollará en grupos de dos estudiantes.
- Se le asignará a cada grupo un autor determinado.
- Se desarrollará la maqueta escala 1:1 del libro.
- El tamaño del libro cerrado será como máximo de 21 x 29,7 cm (A4) y como mínimo de 20 x 20 cm.
- El contenido del libro será:  
Tapa, contratapa, lomo. Sobrecubierta  
Portada, créditos  
Índice, introducción o prólogo  
Apertura de capítulos  
Desarrollo de capítulos  
Colofón

#### CONDICIONES DE ENTREGA:

- Se entregará el libro en su formato y papel elegido final.
- Se encuadernará el libro.
- La entrega se recibirá a las 9.30 hs el día pautado.

#### AUTORES ASIGNADOS:

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| Saúl Bass            | Alan Fletcher  |
| Shigeo Fukuda        | Paula Scher    |
| Anette Lenz          | Frank Gehry    |
| Rico Lins            | Oscar Niemeyer |
| Michal Batory        | Richard Meier  |
| Alejandro Magallanes | Renzo Piano    |
| Radovan Jenko        | Le Corbusier   |
| Roman Cieslewicz     | Bjarke Ingels  |
| Grapus               | Rem Koolhaas   |
| Stefan Sagmeister    | Jean Nouvel    |
| Milton Glaser        | Zaha Hadid     |
| David Carson         |                |



## BIBLIOGRAFÍA del Apunte de Cátedra

- John Berger.  
Modos de ver,  
Editorial G. Gili
- Müller Brockmann.  
Sistemas de retículas.  
Un manual para  
diseñadores gráficos  
Editorial G. Gili
- Bruno Munari  
¿Cómo nacen los objetos?  
Editorial G. Gili
- Eric Satué  
El arte oculto de las letras  
Ed. CampGráfico

