

## TP5 > SISTEMA DE IDENTIDAD VISUAL

### CRONOGRAMA

#### OCTUBRE

J 11 Teórica. Devolución TPN4

J 18 Corrección.

J 25 Corrección.

#### NOVIEMBRE

J 01 Corrección.

J 08 Corrección.

J 15 Nivelación.

J 22 Pre entrega.

J 29 Entrega final.

#### DICIEMBRE

J 13 Firma de Actas.

### A \ OBJETIVOS

Conocer y poner en práctica los conceptos de identidad visual.  
Entender y aplicar la noción de sistema en sus distintas tipologías.  
Aplicar metodologías en la construcción de identidad visual.

### B \ DESARROLLO

El abordaje del trabajo será de tres personas por grupo.

El desarrollo del sistema gráfico será de un grupo de música, nacional o internacional acordado con los docentes.

(se designa género musical y luego los estudiantes eligen un grupo perteneciente a ese género, nacional o internacional).

Las técnicas y recursos (grados de iconocidad, croma, tipografía, textura, luz y sombra, etc) a utilizar por el estudiante no tienen limitaciones ya que deberán estar relacionados con la articulación retórica del mismo y ajustarse a los requerimientos conceptuales propios de cada proyecto.

Se podrá desarrollar toda técnica que permita sostenerse a lo largo de todo el proyecto, viéndose constantes y variables de un sistema gráfico.

### C \ CONSIGNA:

Desarrollar íntegramente el sistema de identidad visual de un disco y todas sus piezas de comunicación.

### CONDICIONES DE ENTREGA:

Se entregarán las siguientes piezas gráficas:

- . Diseño integral del disco (gráfica de CD y vinilo, diseño caja/libro contenedor)
- . 1 Aficheta A3 + Programa A3
- . 3 Postales 10x15 cm
- . Material promocional (remeras, stickers, pins, etc)
- . OPCIONAL. Podrá sumarse otras piezas gráficas que surjan de la necesidad de comunicar el concepto del nuevo disco como parte de un proyecto de difusión.

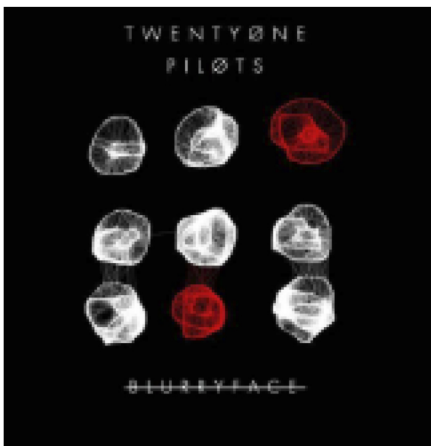
Todos los elementos se entregarán en escala 1:1  
PRE ENTREGA OBLIGATORIA

### BIBLIOGRAFÍA:

- Fundamentos del diseño (GG Diseño)  
W. Wong

- ¿Cómo nacen los objetos?:  
Apuntes para una metodología proyectual (GG Diseño)  
B. Munari

- La sintaxis de la imagen:  
Introducción al alfabeto visual (GG Diseño)  
D. Dondis



## TP6 > SISTEMA DE IDENTIDAD VISUAL

### GÉNEROS MUSICALES

- 1 METAL
- 2 SOUL
- 3 ROCK
- 4 JAZZ
- 5 BLUES
- 6 HIP HOP
- 7 ELECTRONICA
- 8 PUNK
- 9 REGGAE
- 10 FUNK
- 11 CLASICA
- 12 BOSSANOVA
- 13 TANGO
- 14 RAP
- 15 GRUNGE
- 16 SKA
- 17 MURGA
- 18 TROVA
- 19 ETNICA

